

Ce livret appartient à \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

	Exercice n°1	Exercice n°2	Exercice n°3	Exercice n°4
<b>Date :</b>				
<b>Note :</b>				
	Exercice n°5	Exercice n°6	Exercice n°7	Exercice n°8
<b>Date :</b>				
<b>Note :</b>				

Rendez-vous sur la plateforme <https://christophe-tomczak.canoprof.fr> pour retrouver la ressource en ligne

Puis : 070 – Approfondissement Professionnel

**SOMMAIRE**

Exercice 01 : Communiquer avec une écriture normalisée.....	3
Exercice 02 : Recopier un plan avec sa cotation.....	3
Exercice 03 : Représentation d'une pièce en 3 D.....	5
Exercice 04 : Recopier un croquis et sa cotation.....	6
Exercice 05 : Recopier un dessin avec jeu d'optique.....	7
Exercice 06 : Recopier un plan et sa cotation.....	8

Ce livret a pour but de vous proposer de travailler en autonomie, en réalisant, avec l'aide de votre professeur, les exercices demandés.

Les exercices suivants ne demandent pas de mobiliser des notions particulières de mathématiques, de géométrie, de français. Vous aurez besoin uniquement de patience et de persévérance pour réaliser, jusqu'à la validation complète, les exercices demandés. L'observation et la concentration seront également des points forts à mobiliser.

Vous pouvez faire et refaire plusieurs fois le même exercice, afin qu'il soit validé par le professeur. En cas de travail sur feuille annexe, faites bien attention au format et à la mise en page initiale afin que le travail soit ensuite inséré dans le livret par découpage / collage.

Vous devrez avoir accès à la plateforme Canoprof pour consulter les ressources en ligne que vous pourrez éditer si besoin.

Enfin, pour les exercices de dessin techniques, sachez que vous pouvez reprendre la modélisation et la mise en page à l'aide d'un modèleur 3D comme Solidworks. Vous avez accès à une licence gratuite pour votre utilisation personnelle. Les autres exercices peuvent être repris sur les logiciels de bureautique

**Exercice 01 : Communiquer avec une écriture normalisée.**

Les attendus : S'approprier l'écriture normalisée, indispensable pour un échange d'informations.

Contexte : L'échange d'information est capital dans une entreprise, cela passe par des consignes orales, mais aussi écrites. Un plan comportant des annotations manuscrites est un document contractuel (qui peut être utilisé au tribunal en cas de litige). Sa compréhension passe tout d'abord par une expression sans faille : une faute sur un texte, une valeur numérique illisible et toute la fabrication de la pièce est compromise. Les erreurs ne sont pas tolérables. Votre écriture doit être irréprochable sur tous les documents que vous émettrez (devoirs, exercice, plans.. )

Consignes : Recopiez, en s'aidant du modèle de la ressource. Vous devrez peut-être recommencer pour avoir la validation de votre professeur.

Prénom NOM, voici mon e-mail ( [identité@fournisseur.com](mailto:identité@fournisseur.com)) et mon numéro de téléphone : XX XX XX XX XX

---

1.

---

2.

---

3.

---

Exercice validé :  OUI  NON Observations : \_\_\_\_\_

**Exercice 02 : Recopier un plan avec sa cotation.**

Les attendus : S'approprier les règles de représentation d'un plan technique, indispensable pour un échange d'informations dans le domaine industriel.

Contexte : La production d'un plan permet à l'opérateur de réaliser une pièce dans un atelier de fabrication. Une erreur sur un plan engendre un coup de téléphone vers le dessinateur, pire, en cas d'erreur grossière, cela engendre perte de temps et les pièces mises au rebus. Cette situation n'est pas tolérable.

Consignes :

1. Recopiez le plan en faisant apparaître toutes les indications nécessaire pour la fabrication de la pièce. Vous devrez peut-être recommencer pour avoir la validation de votre professeur. Vous collerez votre plan sur la page ci contre. Vous complétez le cartouche, en prenant le soin d'écrire avec des lettres normalisées.
2. Dessinez en vraie grandeur, sans indiquer les cotes, la pièce sur carton. Vous découperez et pliez la pièce comme demandé. agrafez votre carton en bas de la page.

Exercice validé :  OUI  NON Observations : \_\_\_\_\_

1

2

3

4

REV	DATE	MODIFICATION	REV	DATE	MODIFICATION

A

A

B

B

C

C

CE PLAN EST MA PROPRIETE. IL NE PEUT ETRE REPRODUIT NI COMMUNIQUE, MEME PARTIELLEMENT, SANS MON ACCORD.

ECHELLES

DESSINÉ PAR : \_\_\_\_\_

DATE : \_\_\_\_\_

RÉV. : \_\_\_\_\_ PAGE.: \_\_\_\_\_

REP. : \_\_\_\_\_ N° DE PLAN : \_\_\_\_\_ MAT. : \_\_\_\_\_



Conception et Réalisation en Chaudronnerie Industrielle  
Lycée Jean JAURES - 25 rue Charles LECOQ - 95 100 ARGENTEUIL

A4V



1

2

3

4

D

D

***Exercice 03 : Représentation d'une pièce en 3 D.***

Les attendus : Réaliser avec attention et méticulosité, un dessin 3D d'une pièce de tôlerie.

Contexte : Un dessin 3 D est très apprécié par tous ceux qui ne sont pas technicien. Il permet de comprendre facilement la pièce en une seule représentation. Il existe deux types de perspective : isométrique et cavalière. En y ajoutant les cotes, le dessin donne tout de suite toutes les informations principales.

Consignes : Recopiez la projection de la modélisation 3D. Vous ferez apparaître ensuite toutes les cotations et indications nécessaire pour la visualisation de la pièce. Vous devrez peut-être recommencer pour avoir la validation de votre professeur.

Vous collerez votre plan sur la page ci contre.

Exercice validé :  OUI

NON

Observations : \_\_\_\_\_

***Exercice 04 : Recopier un croquis et sa cotation***

Les attendus : Recopier avec attention et méticulosité, un croquis réalisé à la main.

Contexte : Un dessin sur un coin de table est souvent le début d'une pièce fabriquée. C'est de l'agencement de quelques « coups de crayon » sur une feuille de papier qui permet au technicien de comprendre la pièce. Toutes les entreprises ne disposent pas toujours d'un service Bureau d'études (qui permet la diffusion de plans normalisés). Quelque fois, un client a besoin en urgence d'une simple pièce, dessinée par un employé sur le terrain. Elle doit être réalisée rapidement et correctement pour que le chantier se termine...

Consigne : A partir des documents présents sur la plateforme, recopier le croquis dans la zone ci-dessous en améliorant le rendu et en ajoutant la cotation de la pièce, indispensable à sa fabrication.

Attention : Il vous est demandé de ne pas utiliser d'outils de traçage (ni règle, ni compas, ni équerre)

Exercice validé :  OUI       NON      Observations : \_\_\_\_\_

Zone de travail :

**Exercice 05 : Recopier un dessin avec jeu d'optique**

Les attendus : Recopier, avec méticulosité, le dessin à effet d'optique

Contexte : De simples coups de crayon, et vous voilà dans la quatrième dimension. Un effet d'optique qui donne du volume à un dessin sur une feuille de papier, comment est-ce possible ? Les étapes de réalisation sont clairement expliquées. Vous devrez prendre le temps de vous concentrer, observer, reproduire

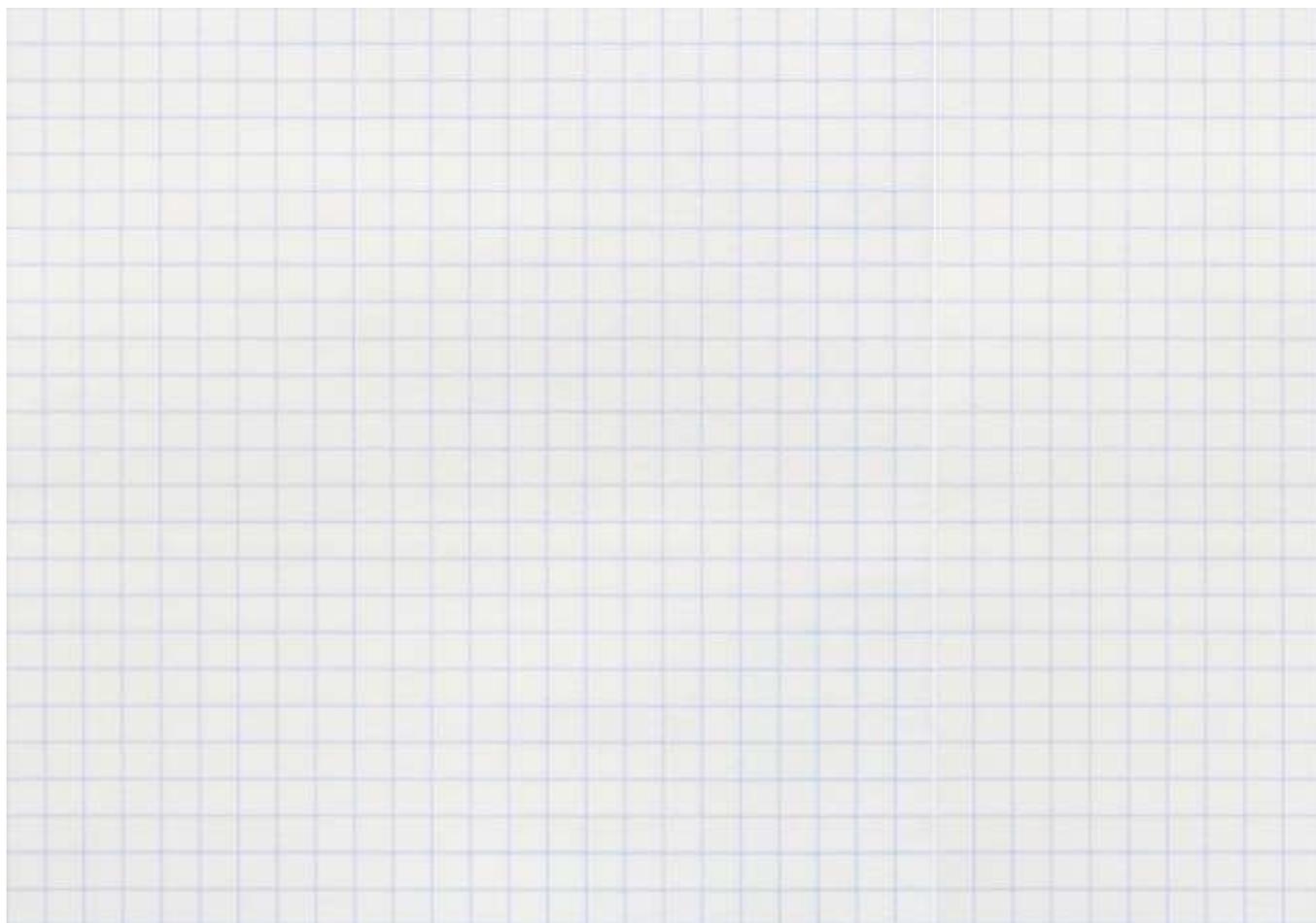
Consignes : A partir de la vidéo présente sur la plateforme, réaliser le dessin dans la zone ci-dessous.

Exercice validé :  OUI

NON

Observations : \_\_\_\_\_

Zone de travail :



**Exercice 06 : Recopier un plan et sa cotation**

Les attendus : Recopier avec attention et méticulosité, un plan réalisé à la main. Une adaptation est à prévoir.

Contexte : Dans le cadre d'un développement de pièce au sein d'une entreprise, il n'est pas rare de se servir d'un plan existant en l'adaptant (en corrigeant) les dimensions nécessaires à la nouvelle production. Mais attention, il est impératif de réaliser un nouveau plan pour un archivage correct du document. Le plan ainsi modifié, il sera possible de l'envoyer à un sous-traitant par exemple, afin qu'il réalise la pièce à votre place.

Consigne : A partir du plan présent sur la plateforme, recopier le plan dans la zone ci-dessous en modifiant l'aspect général de la pièce. Vous devrez peut-être vous fier à l'échelle du plan, indispensable pour avoir la représentation de la pièce dans sa proportion.

Exercice validé :  OUI

NON

Observations : \_\_\_\_\_

Zone de travail :